

SUSANNE RING WILLI TOMES



OUT OF THE HEAT
SKULPTUREN AUS KERAMIK UND VINYL

OUT OF THE HEAT | SUSANNE RING + WILLI TOMES SKULPTUREN AUS KERAMIK UND VINYL

Die Ausstellung „Out Of The Heat“ eröffnet einen spannenden Dialog zwischen zwei künstlerischen Positionen zum Thema Figur.

Als „Wesen einer Zwischenwelt“ wurden die Keramikfiguren der Berliner Künstlerin Susanne Ring bezeichnet. Doch es ist nicht nur das Rätselhafte, das nicht Zuordbare und phantasiereiche Abweichen vom gewohnten Körperbild, was die Kraft der Kunst von Susanne Ring ausmacht. Die Figurationen von Susanne Ring rufen vieles ab, was wir in unseren Köpfen aus der Menschheitsgeschichte, Mythos und Religion, Kultur (Comic, Märchen, Film) – aber auch aus Kriegen, Konflikten sowie individuellen Lebenseindrücken und -erfahrungen gespeichert haben.

Der ebenfalls in Berlin lebende Willi Tomes formt seine skurrilen Skulpturen aus Vinyl – genauer gesagt aus Langspielplatten. Diese faszinieren nicht nur wegen des besonderen Materials, sondern gerade auch wegen ihrer vielfältigen Kultur- und Kunstbezüge. Was die einzigartige Arbeit von Willi Tomes mit Langspielplatten anbelangt, so haben ihm sicher seine Auftritte als DJ Impulse gegeben. Gezeigt werden in der Ausstellung auch Werke von Willi Tomes' Serie „Plastic Fantastic“ – aus Plastikeinkaufsstützen gefertigte Landschaftsabstraktionen.

André Lindhorst, 2016

Vernissage

20.01.2017 | 18-21 h

Ausstellung

21.01.-03.03.2017

Geöffnet

Di-Fr 16-19 h | Sa 11-17 h



Susanne Ring | OT (aus der Serie ‚Schlangen beschwören‘)
2014, Keramik glasiert und Raku gebrannt, Höhe 53cm



Willi Tömes | To Go – 2014, Holz, Spachtelmasse, Fundstücke, Vinyl, 203 x 90 x 50 cm



Susanne Ring | OT – Kreide auf Papier, 59 x 42 cm



Willi Tomes | OT – 86 x 90 cm, 2014, Polyethylen auf Holzrahmen

KÖPPE CONTEMPORARY

Knausstraße 19 • 14193 Berlin-Grünwald
Tel.: 030 / 825 54 43 • Mobil: 0176 / 23 37 92 78
galerie@villa-koepppe.de • www.villa-koepppe.de



© Köppe Contemporary, 2016
Bild und Text dürfen für die Pressearbeit frei verwendet werden

Veröffentlicht Dezember 2016