

DANIEL HARMS



STRANGE DAYS

KÖ
KÖPPE
CONTEMPORARY

DANIEL HARMS

STRANGE DAYS

MALEREI | PAINTINGS



Die Kunst von Daniel Harms (*1980 in Hamburg, seit 2007 in Berlin ansässig) ist inspiriert von vielen Quellen. Auch wenn man vor seinen Bildern zunächst den Eindruck hat, dass Harms' Bildsprache dem Graffiti und dem Comic nahesteht, so sind es doch vor allem Bezüge zur Bildenden Kunst, die zur Stilistik seiner Werke beigetragen haben. Seine Bilder entstehen hauptsächlich aus Acryl- und Ölfarben.

„Die magische Kraft der Bilder der Dresdner Brücke-Künstler fasziniert ihn, ‚ihre Unbekümmertheit und Unverfälschtheit‘. Die Detailfülle der Kunst von Daniel Harms gipfelt in Text-Einsprengeln, die eine tagebuchartige Grundierung [...] bilden“ (Christoph Tannert). Aber auch Künstler wie Max Beckmann, Egon Schiele und Francis Bacon zählen zu seinen Vorbildern.

Übergänge zwischen ‚High and Low‘ sind also charakteristisch für Daniel Harms' Kunst. Die Themen entwickelt der Künstler meist zyklisch. *War*, *Rotkäppchen* und *Mirrors* sind Beispiele für solche Zyklen, denen lange Recherchen vorausgehen.

André Lindhorst









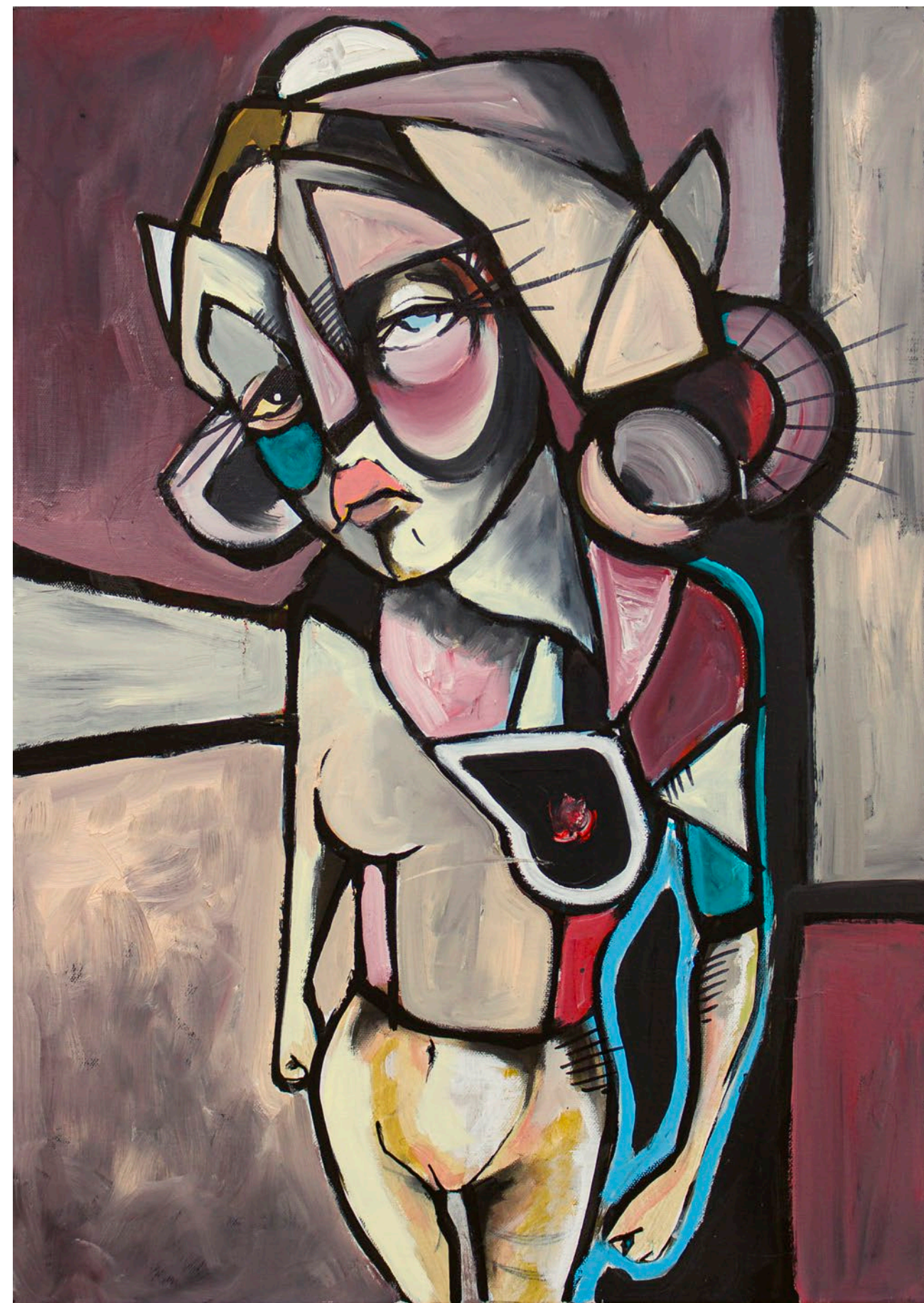




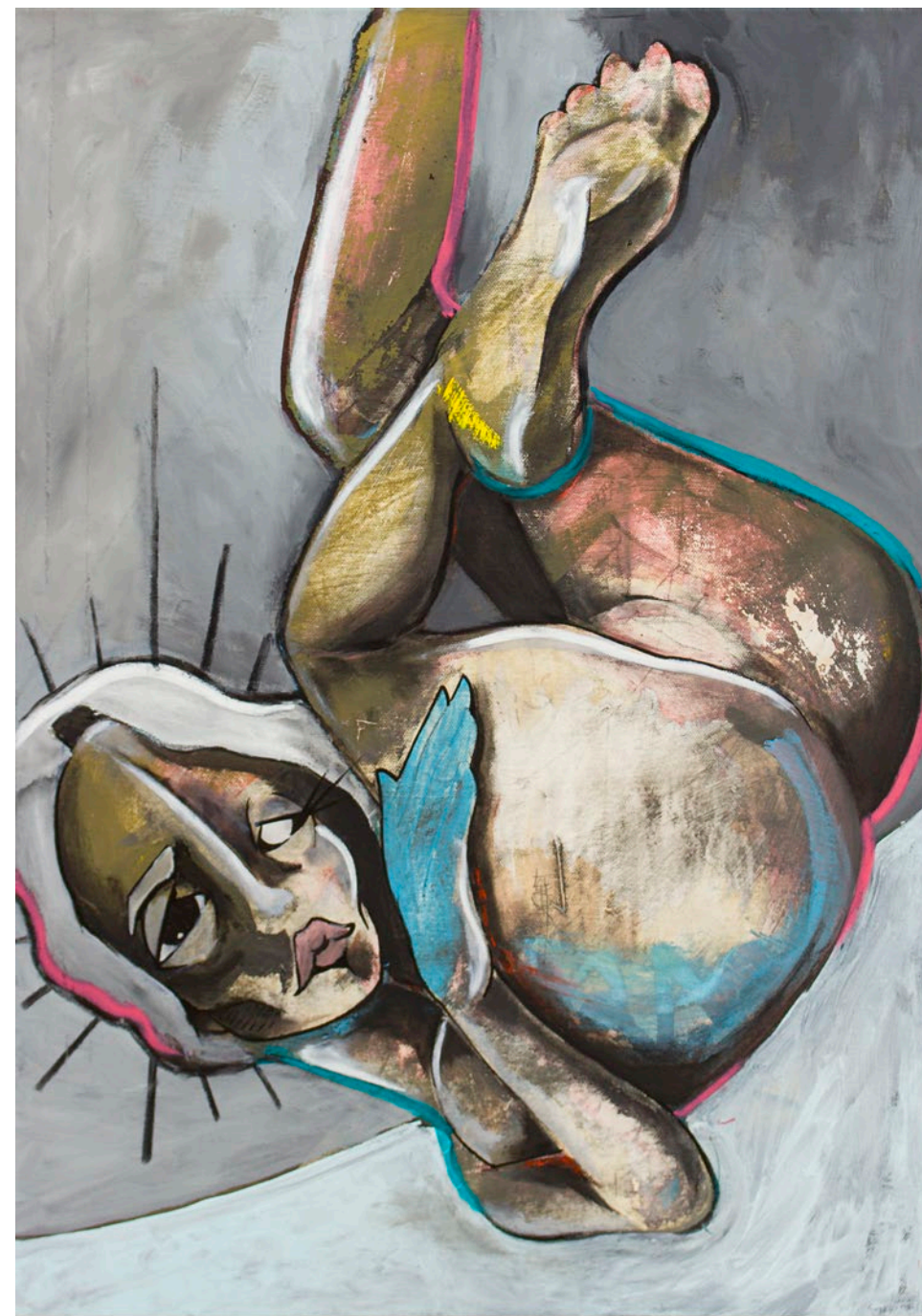
No Hope – In Sight (Diptychon)
Acryl / Leinwand, 2016, je 210 x 110 cm



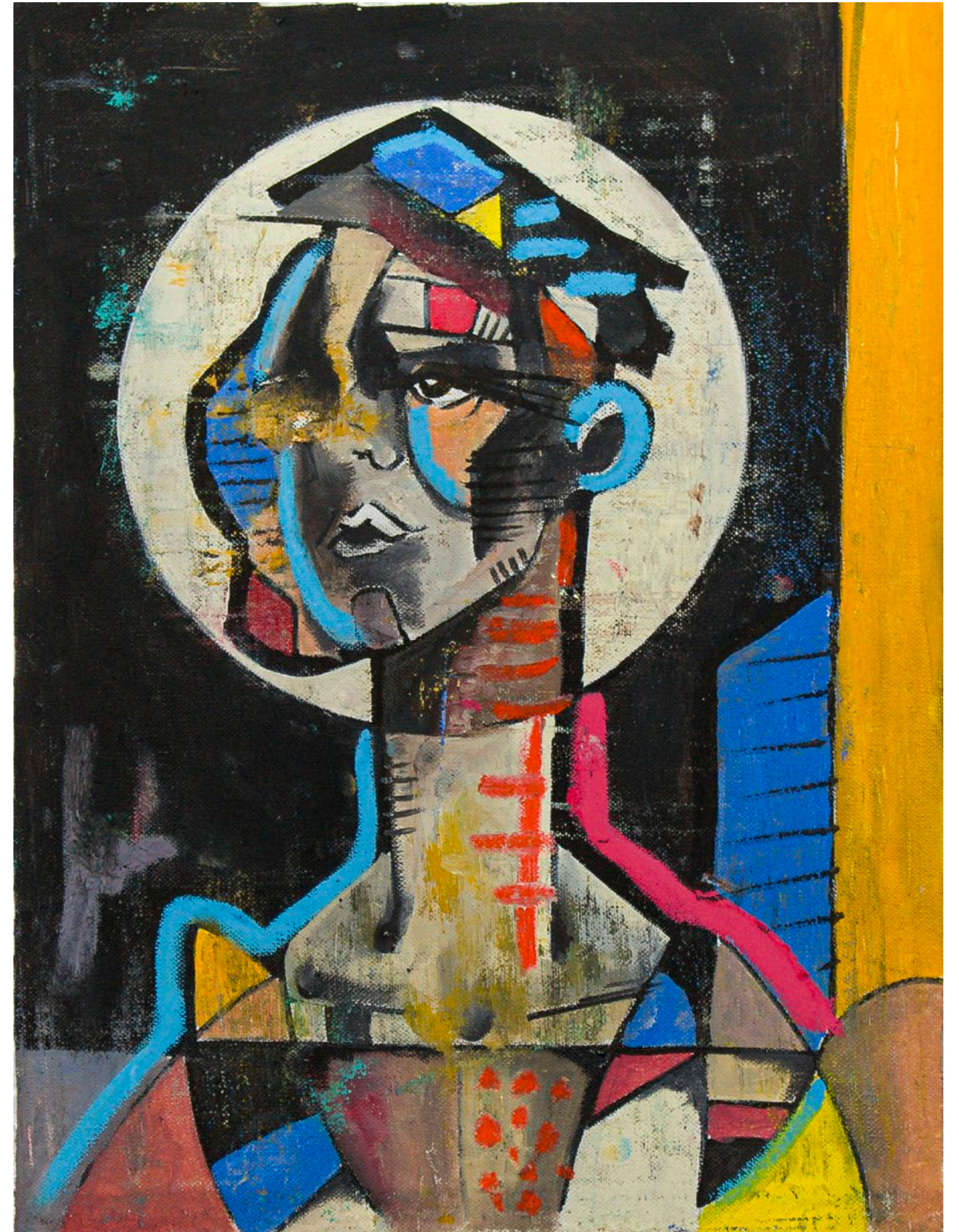
















VITA

*07.10.1980 in Hamburg

Ausstellungen / Exhibitions

(E) Einzelausstellung (Solo Show) (G) Gruppenausstellung (Group Show)

2012

Exhibition with H.R.Giger, Be//cause Art Space Gallery, Neapel (Italien) (G)

2013

Preview Berlin Art Fair

2013

REDUX, Berlin Art Projects Gallery (E)

2014

Hold Tight, BAP//Istanbul Gallery (E)

POSITIONS Berlin, Berlin Art Week

Falsche Helden oder Mutige Irre, Berlin Art Projects Gallery (E)

2015

Come Home, BAP//Istanbul Gallery (G)

Recharged Reality, Berlin Art Projects Gallery (G)

2016

Küstennebel, Marc Richter Gallery, Lütjenburg (E)

Rotkäppchen, exklusiv sneak preview, Metropolitan Gallery, Hamburg

Kunstkontakter goes Bananas, Villa Kult, Berlin (G)

Positions Berlin Art Fair

Priests and Prawns, WBB Willner Brauerei, Berlin (G)

Mianki Galerie (G)

Mirrors, Anaid Galerie, Berlin (E)

Marc Richter Galerie (G)

2017

Janine Bean Galerie (G)

Cannibals, Marc Richter Gallery (E)

Out of the collection, (A.R.Penk, Jonathan Meese, S. Schrader, Berlin Art Projects

2018

NordArt, Art Fair

Positions Art Fair Berlin

KPM Berlin (G)

2019

Group show

(H.R.Giger, Marc Ryden, Chet Zar, Chris Mars), Copro Gallery, Santa Monica (USA)

2020

Düsseldorf (E)

NordArt, Art Fair

Gedankenreise, Museum Bensheim (E)

CONTACT

galerie@villa-koepp.de | +49 (0)30 825 54 43 | +49 (0)173 23 37 92 78

© Köppe Contemporary Berlin, 2020

