



THOMAS RITZ
KÖPPE CONTEMPORARY



THOMAS RITZ

Thomas Ritz' Bildwelten zeigen vorrangig Wasserlandschaften, wie Flüsse oder Seen, Küstenstriche, Ozeantiefen oder ferne Meereshorizonte. In solchen Szenarien ist der Mensch eine flüchtige Erscheinung. Ebbe und Flut stehen als Symbol für sein Kommen und Gehen. In manchen Bildern des Künstlers gewinnt der Betrachter den Eindruck, der Mensch ist in einem Auflösungsprozess begriffen, wie in einem alten, langsam verblasenden Foto.

Wasser zeichnet Ritz als zentrales Element des Daseins. Ohne Wasser kein Leben! Immer wieder finden sich Badeszenen in seinem Œuvre. Das Thema der Badenden steht in der Kunst (auch) für eine seelische Reinigung und geistige Neuerung.

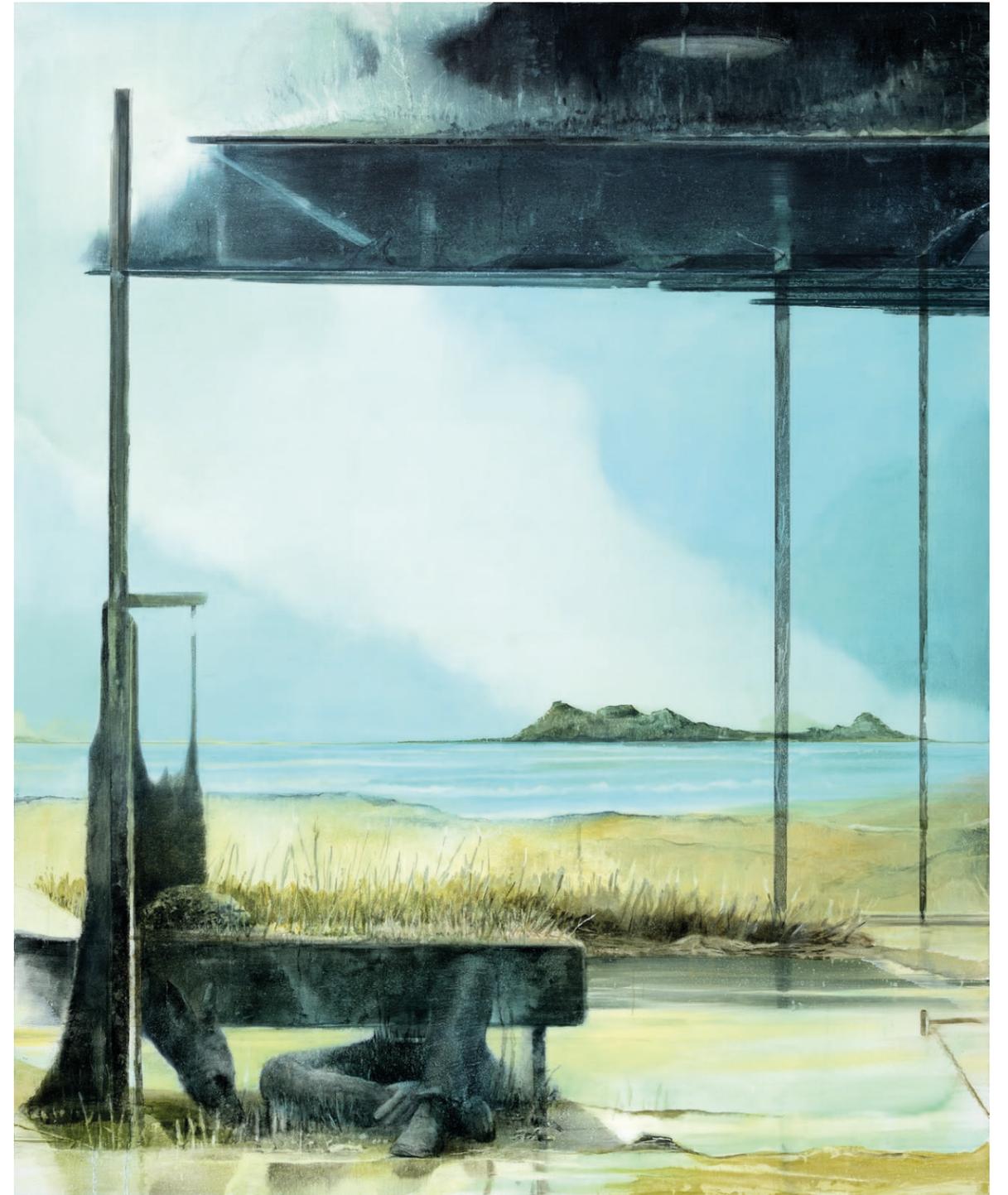
In vielen Landschaftsszenarien des Künstlers wird der Betrachter mit der Aufhebung der einstigen Einheit von Mensch und Natur konfrontiert. Flüsse und Ozeane sind von den ökologischen Folgen der Zivilisation und den Auswüchsen der Umweltzerstörung gezeichnet. Im schonungslos-aggressiven Umgang mit seinem Lebensraum zeigt sich die Geringschätzung des Menschen seinem Planeten gegenüber.

André Lindhorst, 2023





6 O.T. | 2023, 150 x 122 cm, Pigment, Acrylharz auf Leinwand, Kat.Nr. 2023-1188



O.T. (Kat.Nr. 2023-1187) | 2023, 245 x 200 cm, Pigment, Acrylharz auf Leinwand
S. 8/9: O.T (Kat.Nr. 2014-573) | 2014, 245 x 200 cm, Pigment, Acrylharz auf Leinwand







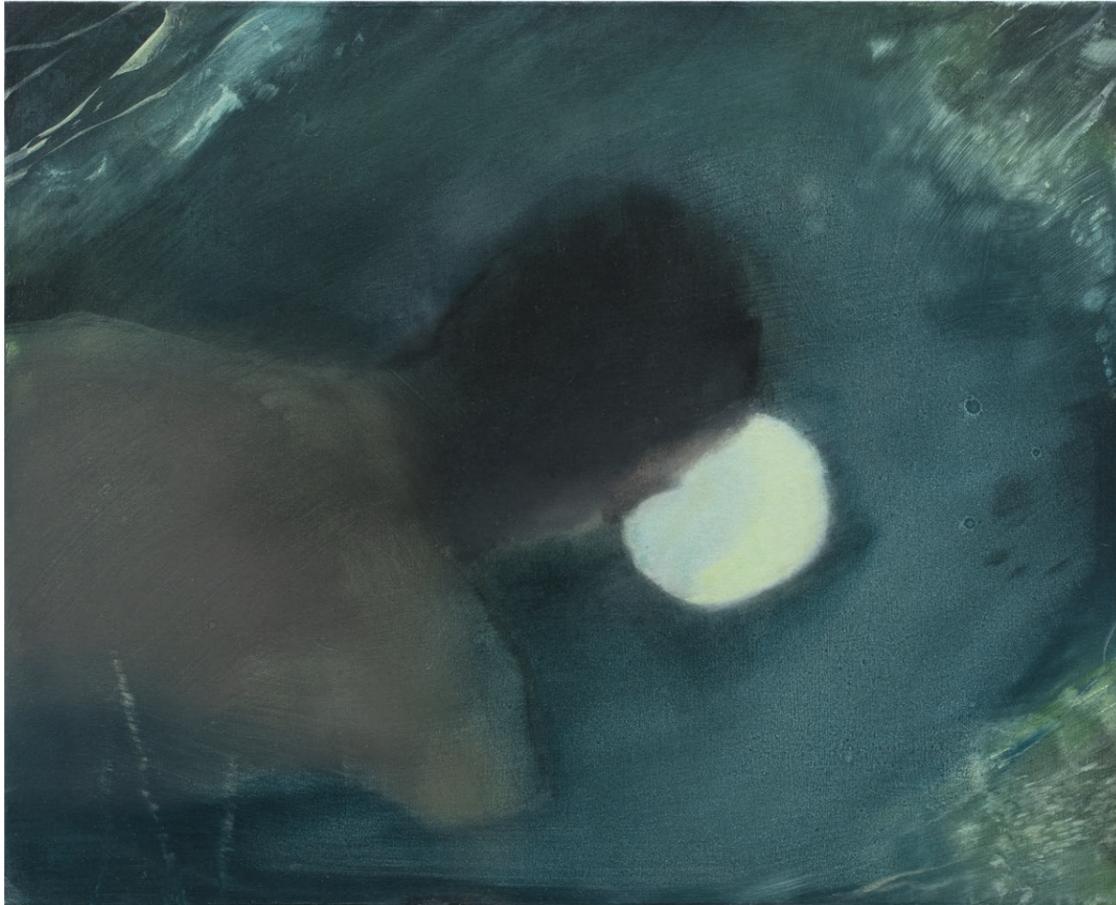


14 O. T. (Kat.Nr. 2022-1148) | 2022, 150 x 122 cm, Pigment, Acrylharz auf Leinwand



O. T. (Kat.Nr. 2015-2016-797) | 2015-2016, 184 x 150 cm, Pigment, Acrylharz auf Leinwand





Vita

1966 Geboren in Basel / Schweiz
 1982–1987 Studium: Schule für Gestaltung Basel

Einzelausstellungen (Auswahl)

2022 *Bruchlinien*, Köppe Contemporary Berlin
 2019 *Zwischenwelten*, Köppe Contemporary Berlin
 2017 *Die Wirklichkeit der Bilder*, KWS-Kunstpreis 2017
 Fabian & Claude Walter Galerie, Zürich
 2015 *Im Schatten der Schwerkraft*, John Schmid Galerie Basel
 2014 *Der flüchtige Horizont*, Franz Gertsch Museum, Kabinett
 2013 *Der Doppelte Blick*, Markgräfler Museum Müllheim
 2009 *other moments*, mitart gallery Basel
 2008 Galerie Uecker & Uecker Basel
 2006 Galleria Graziosa Giger Leuk-Stadt
 2002 Galleria Graziosa Giger Leuk-Stadt
 2000 Fabian & Claude Walter Galerie
 1995 Fabian & Claude Walter Galerie
 1992 Fabian & Claude Walter Galerie
 1990 ARK Ausstellungsraum Klingenthal Basel
 1989 *Verswinden*, Fabian & Claude Walter Galerie

Publikationen (1990–2020)

2020 Thomas Ritz: *Zwischenwelten – Arbeiten 2013-2019*
 2013 Thomas Ritz: *Der doppelte Blick*
 2000 *Bilder aus der Zeit*, Katalog
 1995 *Arbeiten 92–95*, Ausstellungskatalog
 1990 *Parabeln der alltäglichen Beschädigung*

Auszeichnungen

2017 KWS Kunstpreis
 2001 ARK Basler Kunstpreis
 1995 Förderpreis der Rheinischen Wirtschaft



KC

KÖPPE CONTEMPORARY BERLIN

Knausstr. 19 · 14193 Berlin-Grünwald · +49 (0)176 23 37 92 78 · galerie@villa-koeppe.de