

# RED ROMANCE



ROBERT RUDIGIER  
JOJO CARMELLE

WILLI TOMES  
BECKER SCHMITZ

## RED ROMANCE

Die Farbe Rot ist eine auffällige Farbe. Eine, die ins Auge sticht und die einen starken Reiz auslöst. Provokativ und dynamisch heischt die Farbe Rot nach Aufmerksamkeit. In unzähligen Variationen findet die Farbe Rot in der Kunst Verwendung – vom zarten Rosarot über Zinnoberrot, Karminrot und Rubinrot bis hin zu Feuerrot und Blutrot.

Die Farbe Rot ist eine fröhliche und leidenschaftliche Farbe. Sie ist eine Farbe des Lebens und der Energie. Sie steht für Freude, Leidenschaft und Erotik ebenso wie für Aggression. Politisch ist Rot eine Farbe der Revolution. Für den Kommunismus und den Sozialismus beispielsweise ist sie die zentrale Symbolfarbe. Überall im Straßenbild, in den Medien und in der Werbung begegnen wir ihr als zentrale Signalfarbe.

In der Kunstgeschichte hat Rot immer eine besondere Rolle gespielt, sei es in den leuchtenden Gewändern der Heiligen in religiösen Gemälden, den aufwühlenden Emotionen in expressionistischen Werken oder den abstrakten Interpretationen moderner Künstler.

In der Ausstellung „Red Romance“ steht die Farbe Rot im Mittelpunkt. Vier Künstler haben Gemälde und Objekte für die Ausstellung erstellt oder zur Verfügung gestellt, in denen sie die verschiedenen Ausdrucksformen von Rot auf ästhetische und inhaltliche Weise individuell interpretieren. Dies geschieht besonders im Zusammenhang mit den Ausgangsmaterialien, denn die Künstler verwenden alltägliche Materialien wie Lastwagenplanen, Buchumschläge und Vinylschallplatten.

André Lindhorst, Juni 2023

**Vernissage:** Fr., 22. September 2023 | 19–22 h

**Ausstellung:** 23. September – 04. November 2023

**Öffnungszeiten:** Di–Fr. 16–19 h, Sa. 11–18 h

**Pressekontakt:** André Lindhorst, 0176 / 808 584 59  
andre.lindhorst@villa-koeppe.de

**KÖPPE CONTEMPORARY BERLIN**

Knausstr. 19 · 14193 Berlin-Grünwald Tel.: +49 (0)30 825 54 43 · +49 (0)176 23 37 92 78



Willi Tomes – Krater | 2020, Vinyl auf Alu-Dibond, 117 x 117 cm



Jojo Caramelle – L'enfant Terrible | 2023, Acryl und Sprühfarbe auf Leinwand, 120 x 80 cm



Robert Rudigier – O.T. | 2022, Pigment, Acryl, Buchrücken, 22,5 x 27 x 3 cm (BxHxT)



Becker Schmitz – Der Anfang aller Dinge, die da kommen | ca. 200 x 160 cm, Öl und Acryl auf Synthetik, 2023

# RED ROMANCE

## Vernissage

Fr., 22. September 2023 | 19–22 h

## Einführung

André Lindhorst | 19:30 Uhr

## Ausstellung

23. September – 04. November 2023

## Öffnungszeiten

Di.–Fr. 16–19 h, Sa. 11–17 h

sowie auf Anfrage

## Pressekontakte

André Lindhorst

[andre.lindhorst@villa-koepp.de](mailto:andre.lindhorst@villa-koepp.de)

0176 / 808 584 59

**KÖPPE CONTEMPORARY BERLIN**

Knausstr. 19 · 14193 Berlin-Grünwald Tel.: +49 (0)30 825 54 43 · +49 (0)176 23 37 92 78