



KÖPPE CONTEMPORARY

ROMY | Pure Romy

Ausstellung in der Galerie Köppe Contemporary

Vernissage: 16. Mai 2025 / 19 h, Ausstellung bis 24. April 2020

Die Berliner Malerin, Zeichnerin und Objektkünstlerin Romy Campe ist in Kunstkreisen unter dem Namen ROMY bekannt.

Innerhalb der figurativen Kunst, speziell der Bildgattung des Porträts bzw. des Menschenbildes nimmt die Künstlerin eine eigenständige Position ein. ROMY's Kunst, die von der klassischen Schichtenmalerei der großen Meister der Porträtkunst – wie Rembrandt, Vermeer, Franz Hals oder Caravaggio – inspiriert ist und die in Ölmalerei mit bis zu vierzig Lasurschichten entsteht, vermitteln eine altmeisterlich Aura.

Im Fokus steht der Mensch. Die Künstlerin umkreist Themen wie Figuration und Körperlichkeit. In ihrer aktuellen Ausstellung „PURE ROMY“ sind Porträts von Frauen, Männern und Kindern (zumeist in Einzelporträts) zu sehen – manchmal nahbar, sinnlich und verführerisch, doch auch androgyn, doppeldeutig und geheimnisvoll chiffriert.

Die Schau dokumentiert, dass ROMY ihre Kunst auch über Mal-Experimente und durch die Auseinandersetzung mit der digitalen Technik in den vergangenen Jahren weiter gefasst hat. Oft kombiniert sie ihre Figurationen mit fantastischen, surrealen oder symbolistischen Elementen.

Ihre Figuren nehmen eine Fantasie-Identität und Plastizität an, so als wollten sie sich von der Leinwand lösen und in den Raum hineinwirken. Hybrid- und Fabelwesen bzw. Symbiosen und Transformationen sowie Metamorphosen sind in den ihren Motiven omnipräsent.

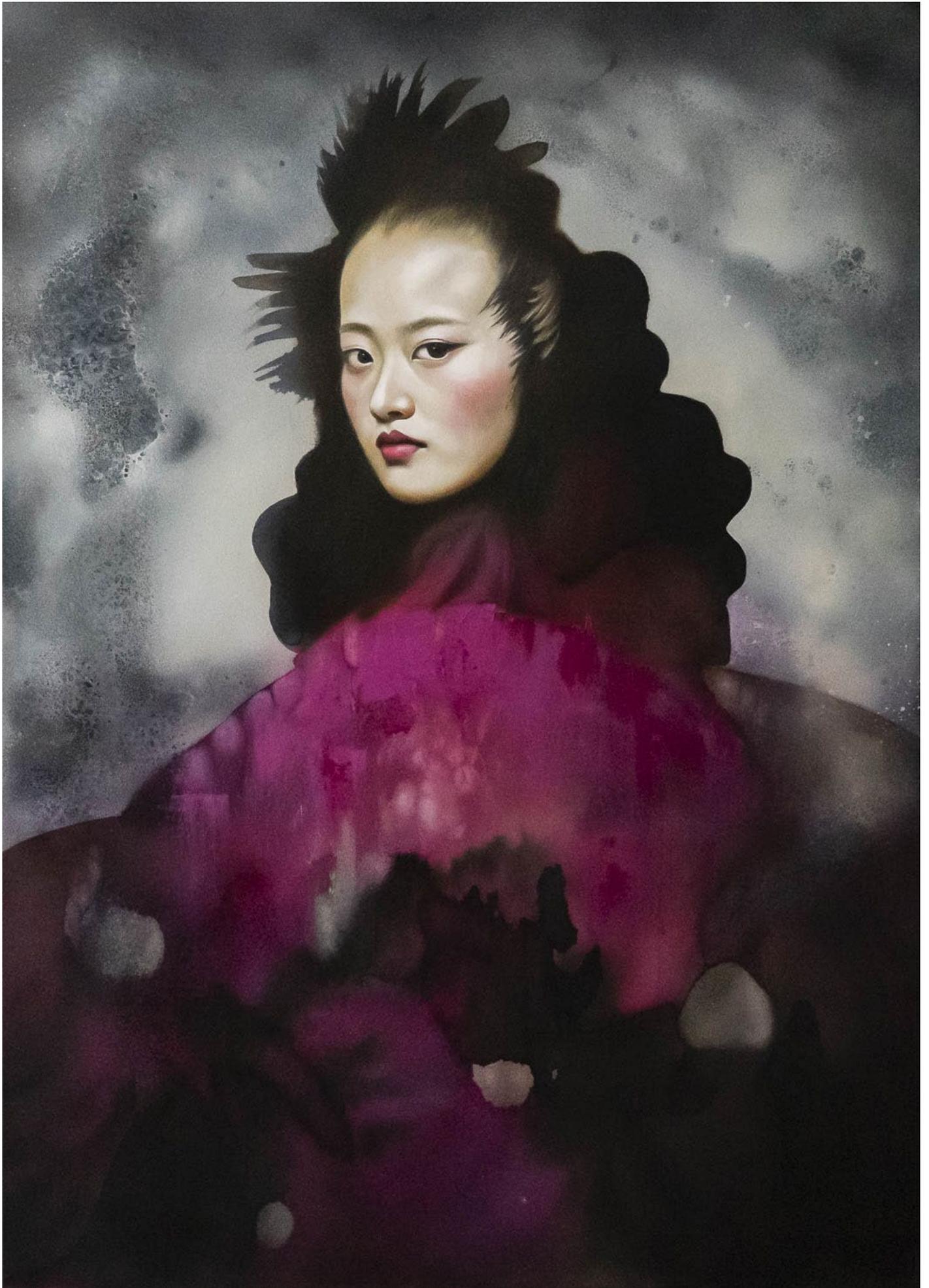
Sowohl in den Gemälden als auch in den Zeichnungen, Malerei-Collagen, Objekten und Installationen finden sich auch Motive, die der Welt der Mythen, Märchen oder dem Traum zu entstammen scheinen.

Zwischen Vertrautheit und Fremdheit vermitteln viele ihrer aktuellen Werke den Eindruck einer Zwischenzone, in der nicht mehr zwischen Gegenwart, Vergangenheit und Zukunft zu unterscheiden ist.

Ein weiterer Aspekt in der Ausstellung sind die ROMS. Dabei handelt es sich um Malerei-Collagen, in denen durch digitale Bearbeitung Bewegung erzeugt wird, die sich via Tablet oder Smartphone dem Betrachter offenbart.



Wellenreiter | 130 x 200 cm, Öl und Pigmente auf Leinwand, 2025



Aurorae | 130 x 100 cm, Öl und Acryl auf Leinwand, 2022–2025

that is
PURE ROMY

Vernissage

Fr., 16. Mai 2025 | 19 h

Ausstellung

17.05.–20.07.2025

Öffnungszeiten

Di–Fr 16–19 h, Sa 11–17 h
sowie auf telefonische Anfrage

Pressekontakt

André Lindhorst

galerie@villa-koeppe.de

+49 176 80858459

KÖPPE CONTEMPORARY BERLIN

Knausstr. 19 • 14193 Berlin-Grünwald | galerie@villa-koeppe.de | www.villa-koeppe.de